

অন্ধাৰ ঝেড়ু ব্যাপ্তি অৱশুলি গোলোটোৱা কৃত।

অমৰা

ব্যাপ্তি প্রতিষ্ঠাতৃ উপর্যুক্তি গোলোটোৱা কৃত,

ব্যাপ্তি হওন অনুমতিতে অমৰ্ত্তিহাস্তি, ব্যাপ্তি
হওন না হৈন অনুমতি দয়া লা, ব্যাপ্তি প্রতিষ্ঠাতৃ
অন্ধাৰ প্রে তাতু তৰ্ক আৰণ্যে বলেছেন ॥ মাৰ
বুন তন তন হীতি আহৰ্ম নিষ্ঠাতৃং ব্যাপ্তিৎুৰ্বুন

ক্ষেত্ৰ দৃষ্টালে বৰ্ণা বলেতে দেখু গোলো বলেতে আৰ্য়

কে তোবালো হণ্ডে হুগুৱাৰ ব্যাপ্তি বৰ্ণতে
সেৱামু দেখুও আৰ্য়ে নিষ্ঠাৰ বৰ্ণনা নিষ্ঠামিত
আহৰ্ম বা আৰ আবধূনে আৰুগুৰু দল ব্যাপ্তি
ব্যাপ্তি প্রতিষ্ঠাতৃ উপর্যুক্তি প্রতিষ্ঠাতৃ

ব্যাপ্তি হওন ভেনুজামুক্তি দিওভো রু ব্যাপ্তি প্রতিষ্ঠাতৃ
অল্প দেশ বজু শুলি উপর্যুক্তি পদ্মা বা পদ্মা বৰ্ণতে

অষ্টশুলি-২৩

১. গুৰুতৃ

২. ব্যাপ্তিৰূপ

৩. ব্যাপ্তিৰূপৰূপ

৪. উপৰ্যুক্তি নিষ্ঠামিত

৫. তৰ্ক

৬. আৰুগুৰু লক্ষণ প্রতিষ্ঠাতৃ

অন্ধাৰ

গুৰুতৃ কুৰুতৃ গুৰ্ব দল আৰুগুৰু বা উপৰ্যুক্তি, মাৰ
আৰ্য়া তৰ্ক বিষ্টুতু মুকুতু সমিতি লক্ষণ বৰ্ণতে
আচেতু জৰু অৱৰ্ক প্রতিষ্ঠাতৃ দেখু বৰ্তু মুন
আৰ্য়া বলা দয়া গুৰুতৃ

মেৰণ— পাৰ্বতীৰ্ণা রূপৰে দুই পৰিষে

২. ব্যাগটেক ব্যাগটেক বামাটু অর্থ ইল স্টেজাইজ
বা অনুভূতিতে, যখন আমরা চাপি বিশ্বেষ্ট অর্থ
ব্রহ্ম দ্বারা পরিষিক্ত লক্ষ কাটে তার্ফে তার্ফে অচল
প্রতিক্রিয়া ব্যাকু তখন তার্ফেই বলা। ২০. ব্যাগটেক,
যেমন— যেমানে বাহি নেই তোমানে স্কিন নেই,
যেমন— ৭৩.

৩. ব্যাগিটারাইজ
ব্যাগিটারাইজ বামাটু ছের্ম, ইল বিপরীত ও বিধৃক
চর্চিত — জ্ঞান মধ্যে কোনো বিপরীত ইচ্ছা
চর্চিত — জ্ঞান মধ্যে কোনো বিপরীত ইচ্ছা
যেমন কোনো উপাদান নেই, তেমন ওইস্তে অচল
ইল— ব্যাগিটারাইজ।
যেমন— বাহি আছে যেমন স্কিন নেই, — ১১/১৩/৭/৫৭

৪. উলাবি নিষ্ঠান
উলাবি বামাটু অর্থ ইল ক্ষেত্র, তের্প্য উলাবি নিষ্ঠান
ব্রহ্মাণ্ড অর্থ ইল— অর্ত কোথাকা, মাটে কৈব্য
ব্যাগ্নি অচলক। এবং তার্ফে তার্ফে কোনো কৃত
কারণ কেবল নেই। যেমন—

বীজও বাহি ইছ কৈব্য অচলস্ত কৃতিন ওই ওই ওই
অঠে— ব্যাগ্নি অচলক, ব্রহ্মেছ,

৫. গর্ব গর্ব আরামেও ব্যাগ্নি অচলব্য প্রতিক্রিয়া
কৃষ্ণ মাঝ, শূল বিশ্বেষ্ট বিধৃক বচনকে নিম্ন।
প্রমাণেও তব্য ইন্দ্র শূল বিশ্বেষ্ট অগ্নি প্রমাণেও,
তব্য তেমনু ক্ষিতি উলাবী মন কৃষ্ণ ২৪ তার্ফেই বলা
২৫ তব্য, অর্বেও কৈব্য মে অনেক ক্ষেত্রে চাহি কৈব্য
অচলক প্রতিক্রিয়া কুণ্ডে ১৩।

জাতীয় নান্দনী পত্রিকা

মহান মোহন বিমলেকান্ত বিমলেকান্ত এবং তার স্ত্রী শ্রদ্ধা কুমার।
একটি সকল বিমল অভিযানের নিষ্ঠান্ত প্রতিষ্ঠাতা রয়েছে।
কাউকে তখন তারেশ বুলেও জাতীয় নান্দনী পত্রিকা প্রতিষ্ঠা,
গৃহিণী ব্যক্তি প্রতিষ্ঠাতা তার স্ত্রী শ্রদ্ধা কুমার।

অসম প্রতিষ্ঠা ব্যক্তি প্রতিষ্ঠাতা উপরিকৃতি
মহান গুরুত্ব হাতীর প্রতিষ্ঠাতা কুমার ১৮৭৭ খ
ব্রহ্মচরি বিমলেকান্ত অভিযানের নিষ্ঠান্ত প্রতিষ্ঠাতা
জনকে উপরিকৃতি প্রতিষ্ঠাতা মহান গুরুত্ব হাতীর
প্রতিষ্ঠাতা ব্যক্তি প্রতিষ্ঠাতা কুমার ১৮৭৭।

২. ক্ষেত্র কী; আর ক্ষেত্র বৈশিষ্ট্য কীলোগণ কী?

ন্যূন চৰ্মে বলা হয়েছে মা পঞ্জী, আৰু ১৯১০ ক্ষেত্ৰ দ্বাৰা
নিৰ্মিত হয়ে তাৰেশ অনুষ্ঠিতি বলে, ক্ষেত্ৰ ক্ষেত্ৰ
পঞ্জী, সাক্ষী, আমৰ্জন সাক্ষী, বিমল ক্ষেত্ৰ, পৰবাৰ্ষিক ক্ষেত্ৰ
ও অত্যন্ত প্রতিষ্ঠানৰ পাঁচটি বৰ্ষ উপরিকৃতি হকে
আৰেষ্ঠ আৰু ক্ষেত্ৰ বালিয়া ক্ষেত্ৰ।
আৰু ক্ষেত্ৰ বৈশিষ্ট্য

পঞ্জী সাক্ষী, ২৫২ বৰ্গমুড়া, পঞ্জী বৰ্গমুড়া ক্ষেত্ৰ
আৰেষ্ঠ ক্ষেত্ৰ বলে পঞ্জী আৰু, ক্ষেত্ৰ ক্ষেত্ৰ ক্ষেত্ৰ

ক্ষেত্ৰ— পৰ্বত বৰ্ষা ক্ষেত্ৰ

ক্ষেত্ৰ পৰ্বত বৰ্ষা ক্ষেত্ৰ

ক্ষেত্ৰ ক্ষেত্ৰ বৰ্ষা ক্ষেত্ৰ ক্ষেত্ৰ

ব্যৱহাৰ— শ্রমাণে বৰ্ষা ক্ষেত্ৰ ২৫২, ১৯১০ পৰ্বত ক্ষেত্ৰ

পঞ্জী, শ্রমাণে পঞ্জী পৰ্বত ক্ষেত্ৰ ক্ষেত্ৰ বৰ্ষা ক্ষেত্ৰ

জাতীয় ক্ষেত্ৰ ১৮৭৭, তাৰ বলা মাঝে ক্ষেত্ৰ

২০

বুলি পক্ষ তাকু আছে, সন্ধি ৮২৬-১৯৮৩

অপকৃত অংশ

মে মে পচাশমে **আবা** উলিঙ্গিত
শাখা অধি সৰ্ব পচাশমে, **বৈষ্ণব** নিষ্ঠিত উলিঙ্গিত
ইছে অপকৃত অংশ, অর্থাৎ ক্ষণমে ইছে উলিঙ্গিত
হোক অপকৃত অংশ। **সন্ধি ৮২৭**

মেমন → বুলি দেশে পর্যটে বহি উলিঙ্গানেও ক্ষেত্ৰে
পাহাড়ালো ইছে অপকৃত, কেননা গোপ্য। নিষ্ঠিত
আগি মে পৰ্য অথ অঞ্চলে বহি ও বুলি
উলিঙ্গিত ঘোক, বাগদেশ পাহাড়ালো পচাশ
৮২১ বুলিঙ্গানেও অপকৃত আছে,

বিপক্ষ অংশ

বিপক্ষ ইছে না ঘোক। ইছে বিপক্ষ অংশ। উলিঙ্গানেও
আবাদি মে অথ অঞ্চলে ক্ষেত্ৰে বহি উলিঙ্গান নিষ্ঠিত
৮২০ অপনি, সৰ্ব অথ অঞ্চলে বা অবিক্ষিতে ইছে
বিপক্ষ।

মেমন → বুলি দেশে পর্যটে বহি উলিঙ্গানেও ক্ষেত্ৰে
গোপ্য নিষ্ঠিত কুণি মে অঙ্গুলী, এতিতে বহি
ও বুজ ঘোক না, বাগদেশ অঙ্গুলী, এতো প্রতি উলিঙ্গিত
৮২১ ও বুলিঙ্গানেও বিপক্ষ অংশ।

অবাবি অংশ

অগ্রমান, **কোনো** প্রস্থানেও, দুয়ো দেশে
আলিঙ্গিত ১৭৩১ ইছে বাবিতি ইওমা, দোয়ো, দোয়ো
কালিঙ্গ প্রস্থানেও দুয়ো দেশে, মাটি কে ১৭৩১
ইছে অবাবি ইওমা বা অবাবি ওঁচো, এতে
মেমন → বহি ক্ষণমেও নেম, উলি,

অস্য প্রতিপক্ষ

কোনো প্রতিপক্ষ না ঘোষণা ইল অস্য প্রতিপক্ষ,
মে দেশে কোনো প্রতিপক্ষ না ঘোষণা গো ওলকে এলে
অস্য প্রতিপক্ষ কে দেশ বা লিঙ্গ কে দেশ বা

ମେଜନ → ସୁର୍ତ୍ତା ଦେଖି ଅନୁଷ୍ଠାନିକ୍ କେବେ ହେଉ
ବୁଝିଲୁ ବୋଲେ ପ୍ରତିପଣୀ ଏତ ମଧ୍ୟାମ୍ବୁଦ୍ଧ ହେବୁ
ମଧ୍ୟ ଯେବେ ପ୍ରତିପଣୀ ଆମାର ବୁଝୁଛେ,

ବୋଲେ ଅନୁଷ୍ଠାନିକ୍ ହେଉଥୁ ବୁଝିଲୁ ଅଧ ଉଚ୍ଚ ମଧ୍ୟାମ୍ବୁଦ୍ଧ
ତଥେବେ ଯେବେ ଅଧ କେତେ ବଳ୍ଗ ମାତ୍ର, ହେଉ କ୍ଷେତ୍ର କେବୁଳେ
ଅନୁଷ୍ଠାନିକ୍ କ୍ଷେତ୍ର ହେବେ କେବେ କେବେ ହେବୁଳେ ମଧ୍ୟାମ୍ବୁଦ୍ଧ
ଦେଖେ ହୁଏ ୨୫୦

୩. ରୈତବା ଲିଙ୍ଗା କିମ୍ବା ହୃଦ ପ୍ରକାଶ୍ତ ଦେଖ ପୋଲୋଟିଲ୍ କୁଣ୍ଡ
ଲିଙ୍ଗା ହଲେ ରୈତବା ଲିଙ୍ଗା ଅନୁଷ୍ଠାନିକ୍ ହେଉ, ପ୍ରତିଲିଙ୍ଗିତିକୁଣ୍ଡ
ଅନୁଷ୍ଠାନିକ୍ ରୈତବା ଲିଙ୍ଗା ହଲେ ଅନୁଷ୍ଠାନିକ୍ କାହାର, ଯେବେ ୨୦
ହୃଦ୍ର ଦ୍ଵିତୀୟାମ୍ବୁଦ୍ଧ ଏବେ କାହାର ବଳେଲେ ଅନୁଷ୍ଠାନିକ୍
ପଢାଗଞ୍ଜ ଅତିକାରୀ ହଲେ ଲିଙ୍ଗା ଦେଖିଯାଇ ଲିଙ୍ଗା ପଢାଗଞ୍ଜର
ଅନୁଷ୍ଠାନିକ୍ କାହାର,

ଲିଙ୍ଗାର ପ୍ରକାଶ୍ତରେ

2 Internal

ଲିଙ୍ଗା ହିଁ ପ୍ରଯାମ୍ବୁଦ୍ଧ ମଧ୍ୟ — ① ଅନ୍ତମ ବେତିକୋଣୀ

ଲିଙ୍ଗା

② ବେବଳାପରି ଲିଙ୍ଗା

③ ବେବଳା ବେତିକୋଣୀ

ଅନ୍ତମ ବେତିକୋଣୀ ଲିଙ୍ଗା

ଲିଙ୍ଗା

ଅନ୍ତମ ବେତିକୋଣୀ ଲିଙ୍ଗା ପ୍ରଯାମ୍ବୁଦ୍ଧ ତର୍କ ତ୍ୟାମ୍ବୁଦ୍ଧ ଅନ୍ତମ
ହୃଦ୍ର ବଳେଲେ — ୧. ଅନ୍ତମ୍ବୁଦ୍ଧ ବ୍ୟାପାରିକାଳେ ବ୍ୟାପାର
ନାହିଁ ଅନ୍ତମ ବ୍ୟାପାରିକାଳେ

ଅନ୍ତମ ଅନ୍ତମ ଅନ୍ତମ ଓ ବ୍ୟାପାରିକାଳେ ଅନ୍ତମ ଅନ୍ତମ ବ୍ୟାପାରିକାଳେ
ଦ୍ୱାରା ଦେଖ ଲିଙ୍ଗା ଏବେ ରୈତବା ଅନ୍ତମ ଅନ୍ତମ ବ୍ୟାପାରିକାଳେ
ବ୍ୟାପାରିକାଳେ, ବ୍ୟାପାରିକାଳେ ଅନ୍ତମ ଅନ୍ତମ ବ୍ୟାପାରିକାଳେ
ଦ୍ୱାରା ଦେଖ ଲିଙ୍ଗା ଏବେ ରୈତବା ଅନ୍ତମ ଅନ୍ତମ ବ୍ୟାପାରିକାଳେ

~~ବ୍ୟାଗତିକ୍ରମ ସ୍ଵାମୀ~~

ମା ବୁଦ୍ଧ ବାନ ଗୁରୁ ବହିଜାନ
ମନ୍ଦିର - ପାରାଜାଳା,

ପରତଚି ସ୍ମରଣ

∴ ପରତଚି ବହିଜାନ

ଯେବଳାଶ୍ଵରୀ ଲିଙ୍ଗ

ମା ବହିଜାନ ଗୁରୁ ବିଜ୍ଞାନ
ତାରୁ ବୁଦ୍ଧାତ୍ମ ଗୁରୁ ବିଜ୍ଞାନ

ମନ୍ଦିର - ଜୀବାଧ୍ୟ

ପରତଚି ବୁଦ୍ଧାବାଦ ଏଥି

‘ଅର୍ଥାତ୍ ବହିଜାନାମଦିନ’

କେବଳାଶ୍ଵରୀ ଲିଙ୍ଗ ବା ହେଉ ପ୍ରତିଷ୍ଠା ଆମ୍ବାଂ ଡେଣ୍ଡ ତର୍କ
ତାମ୍ରରେ ବଲେହେଲ — ୧୦ ଅନ୍ତର୍ମୁଖୀ ବ୍ୟାଗତିକ୍ରମ ୧୦
ଅର୍ଥାତ୍ ଯେବଳାଶ୍ଵରୀ

ଅର୍ଥାତ୍ କେବଳ ଅନ୍ତର୍ମୁଖୀ କାରାତାଫେଣ୍ଟ ହାତୀ ତମ ଲିଙ୍ଗ ବା
ହେଉଥି ବ୍ୟାଗତି ପ୍ରତିଷ୍ଠା ଉପରେ ଆମ୍ବାଂ ଲିଙ୍ଗ କେବଳ ବଲେ
ଯେବଳାଶ୍ଵରୀ ଲିଙ୍ଗ ବା ହେଉଥି

ଅମନ — ଅଟ ଆତିଥେଷ୍ଟ,

ଅମ୍ବେଷ୍ଟ ଅଟ ପ୍ରତିମୁଦ୍ରା ତଥାରେ,

ଅମାନେଷ୍ଟ ପ୍ରତେମୁଦ୍ରା ଅମାନେଷ୍ଟ ଆତିଥେଷ୍ଟରେ,
କେବଳ ବ୍ୟାଗତିକ୍ରମ ଲିଙ୍ଗ

କେବଳ ବ୍ୟାଗତିକ୍ରମ ଲିଙ୍ଗ ବା ହେଉ ପ୍ରତିଷ୍ଠା ଆମ୍ବାଂ
ଡେଣ୍ଡ ତର୍କ ତାମ୍ରରେ ବଲେହେଲ

୧୦ ବ୍ୟାଗତିକ୍ରମ ମାତ୍ର ବ୍ୟାଗତିକ୍ରମ କ୍ରେବଳ
‘ବ୍ୟାଗତିକ୍ରମ’

ଅର୍ଥାତ୍ ତମ ହେଉ ବା ଲିଙ୍ଗ ଅମନ ବ୍ୟାଗତିକ୍ରମ ବ୍ୟାଗତି
ନାକେ, ଅନ୍ତର୍ମୁଖୀ ବ୍ୟାଗତି ନାକେ, ଜୀ, ତରକୋଷ ବଲେ
ଯେବଳ ବ୍ୟାଗତିକ୍ରମ ଲିଙ୍ଗ ବାହେହେଲ

ଅମନ — ୧ ପ୍ରତିଷ୍ଠାତା ହୁଏ ତେବେ, ଅର୍ଥାତ୍ ପୁରୁଷ
ଅବ୍ୟାକରଣ ପଦମର୍ମ ମେଧେ ତେବେ, ଅବ୍ୟାକରଣ

୨ ଅମ୍ବେଷ୍ଟ ପ୍ରତିଷ୍ଠାତା ହୁଏ ତେବେ, ଅବ୍ୟାକରଣ

୩ ମା ହୁଏ ତେବେ ବିଜ୍ଞାନ ଲମ୍ବ ଓ ଏ ଏକ ବାହୀ

ମନ୍ଦିର — ଏବେ

১. দেখান্তা করুন বলে। দেখান্তা কাজ সম্পর্ক
কীভূতি বিভিন্ন দেখান্তা অন্তর্ভুক্ত কর।

দেখান্তা ক্ষেত্রে চূল্টি গৰ্ম ইতে পঞ্চ, প্রথম আগুন
৩৩ দেখান্তা দ্বারা ১১০ দ্বিতীয় গৰ্ম হল কৰ্ম ক্ষেত্ৰ,
দেখান্তা কৰ মাত্র। প্রথম অন্তে দেখান্তা দ্বারা
প্রথম বাণোন ৩৪৫০ শাত— দেখান্তা, আগুন
দেখান্তা আমাৎ।

অৰ্মণ মা প্রকৃত দেখান্তা দেখান্তা অন্ত দেখান্তা
ক্ষেত্ৰ হল— দেখান্তা।

দেখান্তা মাঝি

International

৩

দেখান্তা প্রেস্তুত কৰ্ম দেখান্তা দেখান্তা শেষ ক্ষেত্ৰ
নিয়ে বলেছেন — ১০. অনুমিত প্রতিবন্ধৰ
মৰ্মণ ছুটন বিমুক্ত দেখান্তা ক্ষেত্ৰ

মৰ্মণ লক্ষণতেক বিক্ষেপণ কৰাবলৈ বলেমানু দেখ
ক্ষেত্ৰ— অনুমিত প্রতিবন্ধৰ ইন্দ্ৰ জোহু মৰ্মণ
ক্ষেত্ৰ— কিমুক্ত বলা দেখান্তা দেখান্তা

দেখান্তা প্রকাশ ক্ষেত্ৰ

দেখান্তা প্রকাশ মানু

- ① অব্যুক্তি দেখান্তা
- ② বিদ্যুত দেখান্তা
- ③ অধি প্রক্ষেপণ দেখান্তা
- ④ অজিজা দেখান্তা
- ৫ বাবিল দেখান্তা

অব্যুক্তি দেখান্তা

তম দেখু কোনো কুকু পক্ষে অব্যুক্তি দুবল
মানুন ক্ষেত্ৰ পক্ষে ব্যৱহৃত দুবল মুক্ত
ক্ষেত্ৰ এবং অব্যুক্তি দেখু রঞ্জি 4/11/16 12

ଏହି ଛେତ୍ର ମେଧେ ମମନ ଗେଷ୍ଟଜାଳ କାନ୍ତକ୍ରିୟା ରୋଗୀ
ଦୁଃଖୀଙ୍କ କୁଠା ଥାଏ ପରିମାଣ କାନ୍ତକ୍ରିୟା ରୋଗୀ
ବଳେ।

ମେନ— ମହାରାଜାଙ୍କ ପାଇଁ ବୀତାଳ

ପର୍ବତ ବାହି ଶାଖ

ଏବେଳ୍ ବୁଦ୍ଧିମାନ,

ବିଦ୍ୟାକୁ ରେଖାଚିତ୍ରଣ

ବେଗନୋ ଜ୍ଞାନ୍ୟ ଆସିଥିବାରେ ଅଛି ମାତ୍ର ବୁଝନ କୌଣସିବାରେ ଯେହିଏ
ପ୍ରମୋଦ କବା-୨୩, ମେ ଟେଲିଟିଭ୍ ଆସିଥିବା ସ୍ଥାନ୍ୟ ୨୦୧୦
ଅନ୍ତିଷ୍ଠିତ ଆସିଥିବା ଅଧିକାରେ ସ୍ଥାନ୍ୟ ୨୩, ଡାରିଳ ଆସି
ହମ୍ମ ଟେଲିଫୋନ ବନ୍ଦ ୨୩। ବିଠିଖା ଟେଲିଫୋନ ରାହିଁ।

ରେବନା — କୋଟି ଲିଙ୍ଗ

ମେଉଁ କାନ୍ତ ଟ୍ରେନ୍‌ଗ୍ରେନ୍‌ଡିଲ୍

୩୫ ପ୍ରତିମଣ୍ଡଳ ରୁଦ୍ଧାଯୋଗ

ଅନ୍ୟ ପ୍ରଦତ୍ତ ଲକ୍ଷ୍ୟ ହେବାରେ
ଏହି ଅଧ୍ୟାତ୍ମିକ ମହା
ମେ ଶ୍ରୀମତୀ ଶ୍ରୀ ଶର୍ଵିଜିତ ପାତ୍ର
ବିଦ୍ୟୁତ ପାତ୍ର ଅଧିକାରୀ ହେବାରେ
ଏହି ଅଧ୍ୟାତ୍ମିକ ମହା
ମେ ଶ୍ରୀମତୀ ଶ୍ରୀ ଶର୍ଵିଜିତ ପାତ୍ର
ବିଦ୍ୟୁତ ପାତ୍ର ଅଧିକାରୀ ହେବାରେ

କୋଣାର୍କ ମହାଦେବ ମନ୍ଦିର

କେବେଳି ତାପ୍ତ ଅଧିକ ହେଲାଏ

ପ୍ରକାଶନ ପରିଷଦ

କେବୁ ସମ୍ପଦ କାର୍ଯ୍ୟ କରିବାରେ ଏହାରେ ଅନ୍ତର୍ଭାବରେ ଆଜିମଧ୍ୟ କାର୍ଯ୍ୟ କରିବାରେ ଏହାରେ ଅନ୍ତର୍ଭାବରେ ଆଜିମଧ୍ୟ କାର୍ଯ୍ୟ କରିବାରେ

ବାବିତ୍ତ ଦେବୀମୁଖ

କୋର୍ଟ ପାଇଁ ହାତୁମାନ ହେଲାମୁଣ୍ଡିଲା
କୋର୍ଟ ହାତୁମାନ ହେଲାମ୍ବାଗ୍ରୀ

বাবি ২৩।৫৮

ବାବିତି ୧୨୭ ଅଧ୍ୟେ । କାହାରୁଟି କାହାରୁଟି ଆମ କାହାରୁଟି
ଏମାରୁ କିମ୍ବା କାହାରୁଟି ଆମରୁ କିମ୍ବା କାହାରୁଟି ଆମରୁ
ପରାମର୍ଶରୁ ହୋଇ ଲିଖିଥିଲୁ । ଏହା ମେଳା କାହାରୁଟି ଆମରୁ
ବ୍ୟଥିଲୁ । ଏହା କିମ୍ବା କାହାରୁଟି ଆମରୁ । ଏହା କିମ୍ବା କାହାରୁଟି
ଆମରୁ ।

୬. ଅଧ୍ୟାତ୍ମିଚାର୍ତ୍ତ ସେୟାଗେ କାହାରେ ଥିଲେ । ୩୨୯ ପ୍ରେସି
ବିଜେନ ଗୋପନୀୟ କାହାରେ ?

Indra Mohan

ଏମ ଦେଉ ଲଗନୋ ହୁବୁ ପାଣୀ ଅଧ୍ୟାତ୍ମିଚାର୍ତ୍ତ କୁଳମୁଖୀ
ନା, କୁଞ୍ଚ ପାଣୀ ବ୍ୟାଧିଚାର୍ତ୍ତ କୁଳମୁଖୀ, ଗୋକୁଳ
ଅଧ୍ୟାତ୍ମିଚାର୍ତ୍ତ ଦେଉ ବଣେ, ହୁନ୍ତ କେହିପାଇଁ ମେକେ ମହାନ
ଆଶାନ ଅନ୍ୟକୁଳାନ୍ତ ବଗନୋ ସେୟାଗେ ଘଟେ ମାତ୍ର
ଅମାନ ଗୋପନୀୟ ଅଧ୍ୟାତ୍ମିଚାର୍ତ୍ତ ସେୟାଗେ ବଣେ,

ଦେଖନୀ — ମା, ବାହିତ ଆମ ଗାଁ ସୁନ୍ଦରାନ୍ତିରେ

ପର୍ବତ ବିହିତମାନ

କାବତ୍ତି ମୁଖୀରାନ୍ତିରେ

ଅନ୍ତର୍ଵିଷେଷ

ଅକ୍ଷୟାନ୍ତେ ତର୍କ କାହାରେ ? ତିନି ପ୍ରକଳ୍ପ ଅଧ୍ୟାତ୍ମିଚାର୍ତ୍ତ
ଦେଉଠ ଉଦ୍‌ଦେଶ୍ୟ ବହୁତେଣ ମହା

- ① ଆର୍ଦ୍ଦନ ଅଧ୍ୟାତ୍ମିଚାର୍ତ୍ତ ଦେଉ
- ② ଅଜାର୍ଦନ ଅଧ୍ୟାତ୍ମିଚାର୍ତ୍ତ ଦେଉ
- ③ ଅଛୁମତାଂକୁଳୀ ଅନ୍ତର୍ବିଷେଷ ଦେହାଜୁ

ଆର୍ଦ୍ଦନ ଅଧ୍ୟାତ୍ମିଚାର୍ତ୍ତ ଦେଉ

ଆର୍ଦ୍ଦନ ଅଧ୍ୟାତ୍ମିଚାର୍ତ୍ତ ଦେଉ ପଞ୍ଚମ ପିତାଙ୍କୁ ଅଳାଦା
ଦ୍ରୁତ ତର୍କ କାହାରେ ବଣେହେଲା — ଆର୍ଦ୍ଦନ ବିହିତରେ
ବୁଦ୍ଧି ମେର୍ଯ୍ୟ, ଆର୍ଦ୍ଦନ କୋଣରେ ଆବଶ୍ୟକତାରେ ଦେଉ,
ବ୍ୟାକୁଳ ପାର୍ଶ୍ଵ ରହି, ଆର୍ଦ୍ଦନ ଅଧ୍ୟାତ୍ମିଚାର୍ତ୍ତ, ଦେଉଠ ଲକ୍ଷ୍ୟରେ
ବ୍ୟାକୁଳ ନମ୍ରତା ରହି- ମେ ଆବଶ୍ୟକତାରେ ଦେଉଠିରୁ ଅଭିର
ପାର୍ଶ୍ଵ ମେହିକାରେ ଦେଉଠ, ବୁଦ୍ଧିରେ ଦେଉଠ ଓ ଦେଉଠ ଓ ଦେଉଠ
ମାତ୍ର, ହୁନ୍ତ ନିର୍ମଳ ପାର୍ଶ୍ଵର ବ୍ୟାକୁଳ ମେର୍ଯ୍ୟ ଆର୍ଦ୍ଦନ
ଦେଉଠ ଆବଶ୍ୟକତାରେ ଦେଉଠ, ବୁଦ୍ଧିରେ ଦେଉଠ, ଆର୍ଦ୍ଦନ —

ବାହିତ ଦେଉଠ ମୁଖୀରେ ଆର୍ଦ୍ଦନ ବିହିତ ପବିତ୍ର
ବରି ଦେହାଜେ ଆମାଦେ କିମ୍ବ କୋଣେ ମୁଖୀ
ଅନ୍ତର୍ବିଷେଷ, କୋଣେ ଦେଉ ବାହିତ କାହାରେ ? ଉପରେ ଉପରେ
ପବିତ୍ର ଆର୍ଦ୍ଦନ ଅଧ୍ୟାତ୍ମିଚାର୍ତ୍ତ ॥

କେବଳ ଏହି କାମ କରିବାରେ ଆଶିଷାତ୍ମକ କାମ କରିବାରେ
କାହାର କାମ କରିବାରେ -

ଅର୍ଥାତ୍ ଜୀବିତର ସଂକଷିପ୍ତା

ଜୀବିତର କର୍ମବଳିକାରୀ,

କାହାର ଲୋକ ପରିଚୟ,

କାହାର ପରିଚୟ, କାହାର ବିଚାରଣା,

କାହାର ଜୀବିତ କାହାର ଜୀବିତ

କାହାର ଜୀବିତ କାହାର ଜୀବିତ କାହାର ଜୀବିତ କାହାର ଜୀବିତ

କାହାର ଜୀବିତ କାହାର ଜୀବିତ

ଅର୍ଥାତ୍ ଏହି କାହାର ଅର୍ଥାତ୍ ଏହି

ବିନିର୍ଦ୍ଦିତ କାହାର ଏହି କାହାର ଏହି ଏହି

କାହାର କାହାର ଜୀବିତ କାହାର ଜୀବିତ କାହାର

ଏହି କାହାର ଏହି କାହାର ଏହି କାହାର ଏହି

ଏହି କାହାର ଏହି କାହାର ଏହି କାହାର

ଏହି କାହାର ଏହି କାହାର ଏହି କାହାର

ଏହି କାହାର ଏହି କାହାର ଏହି କାହାର

ଅର୍ଥାତ୍ ଏହି ଅର୍ଥାତ୍ ଏହି ଏହି

ଅର୍ଥାତ୍ ଏହି ଅର୍ଥାତ୍ ଏହି ଏହି

ଏହି ଏହି ଏହି ଏହି ଏହି

ଏହି ଏହି ଏହି ଏହି ଏହି

ଏହି ଏହି ଏହି ଏହି ଏହି

জেসিকা রেখাপত্র বাস্তবতা। ২০১৩ প্রকাশিত করা আলোচনা
বক্তৃৎ

২০১২ কে জিন্হি ২০২০, দুইবারে ২০১৪, ২০১৮ বিষয়ে কাহার
বিবরণে রেখা কুল ইতে ছিল, কোনো কোম্পানির দ্বিতীয় বাস্তব,
বহু বাস্তব এবং রেখাগুলির বিষয় কাহার কোম্পানি
কুলিতে মাঝে যা, কুলিতে প্রতিষ্ঠা কুলিতে, কুলিতে কুলিতে
আর্থ বিন্দুতে উল্লিখিত জিন্হি কে ২০১৩ কালীতে ২০১৩
২০১২ কে অভিযন্তা বা কুল আজ ২০১৩ বলে, ২০১৪ (২০১৪
২০১৪) কুল গুরুত্ব অবশ্য অভিযন্তা বা কুল কুল কুল কুল কুল
প্রক্রিয়া

অভিযন্তা রেখাপত্র দিন পুরুষ কুল

- ① আক্রম্য জিন্হি রেখাপত্র
- ② উদ্বৃত্ত জিন্হি রেখাপত্র
- ③ ব্যবস্থা জিন্হি রেখাপত্র

আক্রম্য জিন্হি রেখাপত্র

২০১৩ গুরুত্ব কে পক্ষ কাঠ মাটি অভিযন্তা কুল
গুরুত্ব অর্থ পক্ষ মাটি কুল কালীতে ২০১৩ গুরুত্ব
আর্থ রেখা কুল আক্রম্য জিন্হি রেখাপত্র,

২০১৩ - আক্রম্য পর্যট বহিভাব

যেখেন কুল রেখা, আক্রম্য পক্ষ পর্যট কুল কুল
গুরুত্ব কুল রেখা, কুল কুল রেখা কুল কুল
বিষয় মাটি পক্ষ পক্ষ অর্থ পক্ষ অভিযন্তা
আক্রম্য জিন্হি রেখাপত্র

২০১৩ গুরুত্ব পক্ষ কুল কুল অর্থ রেখা রেখা -
বিক পক্ষ কুল কুল পক্ষ কুল কুল কুল কুল কুল

২০১২ কে বলে আক্রম্য জিন্হি রেখা, ২০১৪ (২০১৪)

মাটি কুল কুল কুল কুল কুল কুল কুল কুল

সিল্প রেখাংকন করলে, এই সময়ের বিষয়।

বেগন — অন্ত শুণ পচাম

মেরেছু অন্ত অচ্ছু হিন্দু এয়

হৃষানে রেছু অচ্ছু হিন্দু এয়— পঞ্চ কাঠে গোপ্তি নম
তাঁর হৃষানে পঞ্চ কাঠে রেছু হিন্দু এয় রূপ

বাড়বও আজিলা, তাঁর হৃষানে অঠুপ জিলা,

ব্যাপ্তি জিলা রেখাংকন

মে রেছু অংশে আব্র্যু ব্যাক্তি অমুক্তি উন্মুক্তি নিষ্ঠু
লেখ্য মে রেছু তাঁরে আব্র্যু অমুক্তি নিষ্ঠু নিষ্ঠু
তাঁর রেছু বলে ব্যাপ্তি জিলা রেছু, ইটি রেছু
মেরে মে কাম নিষ্ঠু ইট গুরুত্ব ব্যাপ্তি জিলা
রেখাংকন করলে।

বেগন — পর্বত বিনোদন

মেরেছু পর্বত বিনোদন

হৃষানে বহিত বুংতু অমুক্তি উন্মুক্তি নিষ্ঠু ইট
অল্প গুরুত্ব কর্তৃ ব্যাক্তি অমুক্তি প্রতিষ্ঠা কাঢ়া মা
কিউ টু ক্ষেত্র নিষ্ঠু, তাঁর হৃষানে ব্যাপ্তি জিলা
রেখাংকন কর্তৃ হু।

কলাবিদী); কুনৰ্ত্তীয় লেখা চিহ্ন কথা; কলা
অনুৰোধে কর্তৃত কলাবিদী লেখা প্রসঙ্গে
বলেছেন — আর্য ব্যৱহাৰ কৰি আৰণ্য-জ্ঞান-
বৰ্জন।

আৰ্য, মাতৃস্ত্রীয়, ব্যৱহাৰ কিছু আৰণ্য মাৰ্গ
তথ্য কৰাবুঁ, তাৰ্ক কলাবিদী বলে,
আৰ্য এ বিমৰ্শি আৰ্য্যে ব্যৱহাৰ কৰিবে,
অমাণেক আৰণ্য ভাষে আমাণেক তা কলাপ্রিয়ে কৰিবে,
কিছু আৰণ্য বা কিছু অৰ্থ ব্যৱহাৰ কৰিবে—
আৰণ্য বা কিছু ভাষে আমাণেক বৰ্ত্তী কলাপ্রিয়ে
মাণেক। তাৰ বিমৰ্শে ব্যৱহাৰ কলাপ্রিয়ে

প্ৰক্ৰিয়া

অনুৰোধে কর্তৃত কলাবিদী কথা, কলা
অসমৰ্জন কৰিবলৈ উল

- ① ব্যৱহাৰ আৰণ্য ব্যৱহাৰ
১) পশু বিমৰ্শ কৰিব
২) ব্যৱহাৰ কৰিব
- ② আৰণ্য কৰিব
১) আৰণ্য ব্যৱহাৰ
২) আৰণ্য ব্যৱহাৰ
- ③ ব্যৱহাৰ কৰিব
১) আৰণ্য ব্যৱহাৰ
২) আৰণ্য ব্যৱহাৰ
- ④ ব্যৱহাৰ আৰণ্য ব্যৱহাৰ
১) আৰণ্য ব্যৱহাৰ
২) আৰণ্য ব্যৱহাৰ

১) কলাবিদী, "ব্যৱহাৰ" কৰিব আৰ্য আৰণ্য কৰিবলৈ কৰিব, কলা

ନେମାଳ ଫେର୍ଡି ତାତ୍ପୁ - କୁଣ୍ଡଳ ଚିଲିଙ୍ଗାଳ ବଳେଛେ -

ଅମୋର୍ଦ୍ଦୟନ ଓ ମୋହାର୍ଗ" ଉଲାବିତ୍ତ ଉଲୋମଟ ବ୍ୟତେଖେ,
ଯେତାମ → ପରତେଟି ସ୍ଥାନବାନ୍

ଯେକ୍ଷେ ବହି ଆହେ,

ଅର୍ମ୍ୟ ରମାନାର୍ଥ ବହି, ଦେଖିବେଳେ କୁଣ୍ଡଳ ମହେ,

ମଞ୍ଜୁ ବର୍ଣ୍ଣାବଜ୍ରିଭ୍ୟ-ଆର୍ଦ୍ର ବ୍ୟମଳକୁ ଉଲାବି

ନେମାଳ ଚିଲିଙ୍ଗାଳ ବଳେଛେ - "ବାନୁଃ ପ୍ରତ୍ୟକ୍ଷିଃ ପ୍ରତ୍ୟ-
ଧ୍ୟାନଂ ପ୍ରତ୍ୟାମନ୍ତ୍ରାୟ", ତେବେବି ପର୍ଯ୍ୟେତ୍ତ ବ୍ୟବାଚି ବର୍ଣ୍ଣହାତ୍ମ
ବିକେଶତ ଆର୍ଦ୍ରୀଙ୍କ ବ୍ୟମଳକୁ ୨୫, କିନ୍ତୁ ଦେହତ ଦେହମାତ୍ର
୨୫ ଟାଙ୍କେ ବଳେ - ମଞ୍ଜୁ ବର୍ଣ୍ଣାବଜ୍ରିଭ୍ୟ-ଆର୍ଦ୍ର ବ୍ୟମଳକୁ
ଉଲାବି,

ଯେତାମ - ବାନୁଃ ପ୍ରତ୍ୟକ୍ଷି ୨୫,

ଯେକ୍ଷେ ପ୍ରତ୍ୟକ୍ଷି ମୋହାର୍ଗ କୁଣ୍ଡଳ ନେତ୍ରେ -

ଅର୍ମ୍ୟ ମୁଁ କିନ୍ତୁ ବ୍ୟବାଚି ପ୍ରତ୍ୟକ୍ଷି ମୋହାର୍ଗ ତା କୁଣ୍ଡଳ ପ୍ରତ୍ୟେ,
ନେତ୍ରେ, ଦେହମାତ୍ର ପ୍ରତ୍ୟକ୍ଷି ୨୫,

③ ଆର୍ଦ୍ରିନ୍ଦ୍ର ବଜ୍ରିଭ୍ୟ-ଆର୍ଦ୍ର ବ୍ୟମଳକୁ ଉଲାବି-

ତେ ଉଲାବି ଦେହତ ହୁଏ ବିକେଶତ ଆର୍ଦ୍ରୀଙ୍କ ବ୍ୟମଳକୁ
କିନ୍ତୁ ଦେହତ ଦେହମାତ୍ର ୨୫ ଟାଙ୍କେ ଆର୍ଦ୍ରିନ୍ଦ୍ର ବଜ୍ରିଭ୍ୟ-ଆର୍ଦ୍ର
ଆର୍ଦ୍ର ବ୍ୟମଳକୁ ଉଲାବି ବଳେ ୨୫,

ନେମାଳଟେ ଚିଲିଙ୍ଗାଳ କୁଣ୍ଡଳ-କ୍ଷେତ୍ର-ବଳେଛେ -
"ପ୍ରାଣଧ୍ୟାବିଷ ବିଲାତ୍ତି ଦେହତ୍ତିର୍ୟ,
ପ୍ରାଣଧ୍ୟ ବିଲାତ୍ତିର୍ୟ,

ପ୍ରାଣଧ୍ୟ ବିଲାତ୍ତିର୍ୟ)

ପ୍ରକାଶମୂଳକାନ୍ ବାହ୍ୟରେ ଥିଲେ) ପର୍ଯ୍ୟାପ୍ତିର ଜୀବନରେ

~~ଏହିଏ ପ୍ରକାଶକାନ୍~~ ବୁଝିଲା କୁମାର କାହୋଇ — ଏହିଏ ଅଧିକାରୀ କୁମାର
କାହୋଇ

ତର୍ବ୍ୟ ଆଜିରେ ଅନ୍ଧାରେ ପଞ୍ଚ ଦେଖିବାରୀ ଏହିଏ ପ୍ରକାଶକାନ୍
ବର୍ଣମା କାହେହେଲ, ତାହେ ଏହିଏ ପ୍ରକାଶକାନ୍ ଦେଖେଲେ — ଆଜିର
ପ୍ରକାଶମୂଳକାନ୍ତେ, ଆଜିରେ ବିଜ୍ଞାନକାନ୍ ବାହ୍ୟ ପରିଦ୍ୱାରା

ପ୍ରକାଶମୂଳକାନ୍

ଅନ୍ଧାରେ ତାହେ ତର୍ବ୍ୟ ଆଜିରେ ବଲେହେଲ : ଏହି ଅନ୍ଧମୂଳକାନ୍
ଅନ୍ଧାରେ ଛୁଟିଲା ଉଦ୍‌ଦେଶ୍ୟ କୁଟଳେ କାହାରେ କାହାରେ ? ଆଜିରେ
ନିରିଦ୍ରୁଷ୍ଟ ଛୁଟାନ୍ତରେ ଅନ୍ଧାରେ କାହାରେ ପ୍ରବାହକେତୁ ଛୁଟାନ୍ତରେ
ଅନ୍ଧମୂଳକାନ୍ ଏହିଏ କାହାରେ ବଲେହୁତୁ ଏହିଏ ଅନ୍ଧମୂଳକାନ୍

କୁହି ପ୍ରକାଶମୂଳକାନ୍ ପାଠକି ଉବ୍ଧବ ଦ୍ୱାରା

ଏହି ରୁହୁ ଗାନ୍ଧି ପ୍ରକାଶମୂଳକାନ୍ତେ ଅନ୍ଧାରକାନ୍ ପଞ୍ଚ —
ଅଧିକାରୀ କୁମାର, ନିମ୍ନ ପଞ୍ଚ ଦେଖିବାରୀ କୁମାର ବର୍ଣମା ୧୩

ପଞ୍ଚମୀ ଅନ୍ଧାର

ପ୍ରକାଶମୂଳକାନ୍ତେ ଏହିଏ ଅଧିକାରୀ ରୁହୁ

୧ ପ୍ରତିହାତ୍ମକ ୨ କେବେ ୩ ଉଦ୍‌ଦେଶ୍ୟ

୪ ଉପନ୍ୟାସ ୫ ଲିଖନ ବା ଚିତ୍ରକାରୀ

ପ୍ରତିହାତ୍ମକ

ଅନ୍ଧାରେ କର୍ତ୍ତା ଆଜିରେ ବଲେହେଲ — (କାହାରୀ) ବାହ୍ୟ
ପଞ୍ଚମୀ ବନ୍ଦେଶ୍ୱର ପ୍ରତିହାତ୍ମକ କାର୍ଯ୍ୟ ବିଜ୍ଞାନ ପଞ୍ଚମୀ
ପ୍ରବନ୍ଧକ ବନ୍ଦେଶ୍ୱର ଲାଜ ପ୍ରତିହାତ୍ମକ, ସନ୍ତୁଷ୍ଟ ତାହେ
କେବେଳାକୁ କାହାରେ ପ୍ରତିହାତ୍ମକ ବନ୍ଦେଶ୍ୱର) ତିବି ପର୍ଯ୍ୟାପ୍ତ
କାହାରେ କାହାରେ (କାହାରେ କାହାରେ)

~~বিষয় সমূহ~~ - পর্বত বহিঃভাব

জর্ম্মনি সর্বাত্মক বহিঃভাব

এখনে পর্যাপ্ত বহিঃভাব

২২৭

১১. লিঙ্গ প্রতিপাদিক্ষণ বলেও হচ্ছে

জর্ম্মনি লিঙ্গের বা হচ্ছে প্রতিপাদিক্ষণ বাস্তু পাশ
হচ্ছে একটি, মেঘের ক্ষেত্র কাছে প্রতিপাদিক্ষণ প্রযোগ
প্রয়োগ করে আস্তি করছেন প্রতিপাদিক্ষণ,
আস্তি বাস্তে তা প্রতিপাদিক্ষণ হচ্ছে এই প্রযোগ
প্রতিপাদিক্ষণ কর্তা রয়ে গেছে হচ্ছে একটি, বলে,

উচ্চারণ, "বুদ্ধিবৃত্ত্য" অর্থাৎ মেঘের পর্যাপ্ত

বুদ্ধিবৃত্ত্য

২২৮

১২. ব্যক্তি প্রতিপাদিক্ষণ বলেও 'উচ্চারণ',

হচ্ছে আঙ্গো-জ্ঞান প্রমোদ জ্ঞান আঙ্গো-

হচ্ছে অঙ্গো-ব্যক্তি জ্ঞান জ্ঞান আঙ্গো-

হচ্ছে উচ্চারণ বাক্য, ব্যক্তি-প্রতিপাদিক্ষণ

ব্যক্তি মধ্যে বাস্তে বাস্তে হচ্ছে কিছু প্রয়োগ

ব্যক্তি প্রতিপাদিক্ষণ প্রয়োগ করে উচ্চারণ

হচ্ছে - বাস্তবাত্মক, প্রয়োগ করে,

অর্থাৎ মোটা কী

জ্ঞান, জ্ঞান জ্ঞান জ্ঞান জ্ঞান বাস্তব

⑩ লক্ষণা বাস্তু বলে, লক্ষণাতু প্রকার হে- গোপনীয়,
মাত্র মাত্র অজ্ঞান কে বুঝি বলে, মাত্র মাত্র অজ্ঞান
অজ্ঞান শুন বুঝি ছবি প্রবাহু — ① জ্ঞান
② লক্ষণ

তাহি বলা মাত্র জ্ঞানিতু গুরু লক্ষণও মডের মুক্ত প্রকার
হৃষি, গোপনীয় চীমিয়াড়ে রাখেছেন —

“ জ্ঞান অজ্ঞান লক্ষণ।”

অস্ত্র জ্ঞান মুক্ত অঙ্গে অজ্ঞান মুক্তি অর্থে বলা
হৃষি লক্ষণ।। অস্ত্র জ্ঞান অজ্ঞান লক্ষণ। আর
পদ্ধতি,

লক্ষণাতু প্রবাহু হে

অস্ত্র চীমিয়াড়ে তিনি প্রকার লক্ষণ দেখেছেন
রাখেছেন মন্মা —

① দৃষ্টি লক্ষণ।

② অহুর্ব লক্ষণ।

③ ইহু- গোহু লক্ষণ।

ইহু লক্ষণ।

১০ মুক্ত বাত্রামুক্ত গোপনীয় হে

অস্ত্র মামারে তবাতে হৃষি ইহু লক্ষণ
এত গুরু পদ্ধতি গোপনীয় অঙ্গে- বাত্রামুক্ত গোপনীয়
ইহু লক্ষণ ইহু, ইহু ইহু কান্দারা ২৩ মন মেরুর

বাত্রামুক্ত, ইহু বাত্রামুক্ত তামুক্ত —

হান পূর্বক ক্ষেত্রে শুন্দের দ্বিতীয় উল্লেখ

ইহু মানুষ মানুষের কান্দা, কান্দা নৃশ প্রাণীর

অস্ত্র হৃষি হৃষি ক্ষেত্রে শুন্দের দ্বিতীয় উল্লেখ

তাহি ইহু ইহু গোপনীয় রাজনীতি এবং

১২৪ লক্ষণ ইহু এবং

অতুর্য লক্ষণ

অতুর্য লক্ষণ প্রয়োগে অন্তর্ভুক্ত

স্থি, চিলিকলো বলেছেন —

বাট্যুর্মত্ত্ব আপী গুরুত্ব তা অতুর্য লক্ষণ
অর্থ মেমানে পড়তো বাজার্মত্ত্ব তাণে বাস্তুত গুরুত্ব
এট অন্য পড়তো গুরুত্ব অঙ্গীকৃত ইন্দুর
লক্ষণ ইন্দু, অন্যথে বলু মুখ মেমানে পড়তো
বাট্যুর্ম ও লক্ষণ উভয় বিং অর্থ পুরুষ ইন্দু মেমান
অতুর্য লক্ষণ ইন্দু,

চৰ্ম ও অঞ্চল অন্তর্ভুক্ত "হুন্দু নজুলি"
বাবুটি উল্লেখ করেছেন, হুন্দুলো কমান্ত গুর্ব হুন্দু
বিং বিং বিং, নজুলি কমান্ত অর্থ ইল নজুল কমান্ত বা
মাত্রাত নমানে হুন্দু হুন্দু পড়তো বাট্যুর্ম ও লক্ষণ
উভয়ে মার্গ গুরুত্ব বাসিল ব্যন্দেছে, তৃতীয় নমানে
অতুর্য লক্ষণ ইন্দুই,

অতুর্য অতুর্য লক্ষণ

ছবি - অতুর্য লক্ষণ প্রয়োগে অন্তর্ভুক্ত কোর্ট ক্লাবে
বলেছেন — এমনি বার্টিকো - ক্লাব প্রয়োগে এক ছবি
আছে, তা অতুর্য অতুর্য দেখিবে,

অর্থ মেমানে এক বাট্যুর্ম কা কাশুর্মত্ত্ব অতুর্য কোর্ট
বাট্যুর্ম বা কাশুর্মত্ত্ব গুরুত্ব কা বিল অন্তর্ভুক্ত ইন্দু
বাট্যুর্ম কাশুলি এক গোলা প্রয়োগে উল্লেখ কোর্ট
কাশুলি ইন্দু, তা মানে - ইন্দু অতুর্য লক্ষণ ইন্দু,

মেমান - ত্রি - প্রম - গুলি

বাবুটি উল্লেখ করতো অন্তর্ভুক্ত বলেছেন - 'ত্রি' কোর্ট
অর্থ - তুলি, 'তুলি' কোর্ট অর্থ - কোর্ট, কোর্ট গুলি
কমান্ত অর্থ - গুলি, অর্থ তুলি নিয়ে কোর্ট
অর্থ পড়ত কেন্দ্র গুলি, কোর্ট কোর্ট কোর্ট কোর্ট
অর্থ গুলি কোর্ট কোর্ট কোর্ট কোর্ট কোর্ট
কোর্ট গুলি কোর্ট, কোর্ট কোর্ট কোর্ট কোর্ট
লক্ষণ কোর্ট,